

PRESSESKRIV

- Classic Rock & Blues extragavanza -

DeciBel



- Classic Rock & blues with a touch of jazz -

BOOKING:

Geir Åge Johnsen - geiraage@mac.com - mob: 470 58 772

DECIBEL er en trio med utgangspunkt i gitarist, sanger og låtskriver Lars Rune "Rebbe" Rebbestad. Trioen presenterer et spennig repertoar med utgangspunkt i egenprodusert materiale i bluesrock genren, ispedd små jazzy undertoner. Utover sine egne låter har **DECIBEL** funnet perler ført i pennen og framført av artister som B.B. King, Hendrix, Miles Davis, ZZ top, Jeff Beck, Led Zeppelin med flere. Formatet, uttrykket og sounden kan blant annet minne om Marius Mullers Funhouse, Scott Henderson Bluestrio, Steve Lukather, Jeff Beck og lignende "helter" som hentet inspirasjon 60 og 70 talls blues og rock.

DECIBEL består av tre musikere med hver sin særegne musikalske signatur og bakgrunn i ulike genre. Dette gir bandet en moderne og frisk tilnærming til musikk i genren klassisk bluesrock.

DECIBEL er et band som strutter av musikalsk overskudd og god kjemi. Dette gir en variert og inspirerende musikkopplevelse. Publikum kan forvente seg show, musikalske krumspring av ypperste klasse, gode låter og ren spilleglede!

DECIBEL består av Lars Rune "Rebbe" Rebbestad på gitar/ sang, Geir Åge Johnsen på trommer/ sang samt Ole Kristian "Kelly" Kvamme som trakterer bass/ sang.

REBBE

Lars Rune Rebbestad er opprinnelig fra Hammerfest. Har en lang merittliste som studio/sessionmusiker og har turnert/gjort innspillinger med et stort antall kjente og ukjente artister i inn og utland. Har også spilt på festivaler og konserter i England, Skottland, USA, Danmark, Tyskland, Sverige m.m. i eget navn. Har 2 utgivelser bak seg i eget navn og arbeider i disse dager med å ferdigstille sin tredje utgivelse.

I 2010 er Rebbes låter og gitar med på blant andre Bacon's utgivelse "Like it black" og Jan Arild Sørnes' "Twist". Sistnevnte har fått strålende kritikker i bl.a Bluesnews der spesielt Rebbe's låter ble fremhevet.

Mer informasjon, bilder, musikk kutt og videoer kan sees og høres på:

www.rebbestad.no og www.myspace.com/rebbestad .

Her er noen Rebbe har delt scene/studio med: Boys Voice, Russ Taff, White Canyon, Ottar Big Hand, Stephen Ackles, Noora Noor, Link, Åge Aleksandersen, Jan Arild Sørnes, Lynda Randle, Jahn Rohde, Unit Five, Tore Hansen, Dan Gray, Bodil Niska, Putte Wickman, Frank Aleksandersen, Jamie Cullum, Ketil Stokkan, Bacon Brothers, Tina Lie og mange fler...

"He plays from somewhere deep in his soul, with passion an conviction. His guitar moves me deeply." - Russ Taff - Grammy award winning recording artist.

GEIR ÅGE

Geir Åge Johnsen er fra Ålesund, han har bred erfaring innenfor rock, pop og jazz. Han har vært med på en rekke innspillinger og er ofte å se på jazzscenen, men i denne sammenhengen får han vist at han spiller rock og blues på en kreativ måte.

Geir Åge har spilt med en rekke begavede mennesker som Bugge Wesseltuft, Ulf Wakenius, Egil Kapstad, Frode Alnæs, Ola Calmeyer, Bjørn Alterhaug, Vegard Moshagen, Svein Olav Herstad, Oscar Jansen, Tord Gustavsen, Jonny Sjø, Petter Wettre, Wayne Brasel, Roy Nicolaisen, Ola Kvernberg mm..

KELLY

Ole Kristian "Kelly" Kvamme, (kontrabass/elbass) fra Arendal, har i en årrekke vært en hyppig benyttet "sidemann" i prosjekter i sørlandsregionen, og har gjennom årene medvirket på nærmere 40 CD innspillinger, og en rekke turneer, både i inn- og utland.

Ole Kelly har samarbeidet med/kompet blant annet Bugge Wesseltuft, Live Marie Roggen, Ketil Bjørnstad, Hilde Hefte, Kirsten Bråten Berg, Egil Kapstad, Stian Carstensen, Bill Evans og Randy Brecker, som noen høydepunkter så langt.

Som fast medlem i Inger Marie Gundersens band (Arendals jazz eksport), har han turnert i Asia flere ganger i året, siden 2005, og gjort konserter med blant annet Ulf Wakenius i den forbindelse. Ole Kelly er også jamvert og leder av husbandet under Canalstreet jazz og blues festival i Arendal.

Ole Kelly har musikk mellomfag fra Høgskolen i Agder, og har studert hos Per Elias Drabløs, samt hatt en rekke private bass lærere, blant dem, Jonny Sjø, Audun Erlien.

MARIUS MULLER – EN HYLLEST –

DECIBEL tar seg den frihet å gjøre en liten hyllest til en av Norges største gitarister, Marius Muller. Med sin altfor tidlige bortgang etterlot han seg et stort tomrom i norsk musikkliv. Å fylle det tomrommet er omtrent umulig, men med en hyllestkveld ønsker bandet **DECIBEL** å vise respekt og savn av denne store og folkekjære gitarist, musiker og komponist. **DECIBEL** vil i hovedsak gjøre låter fra den perioden han rendyrket sin trio, Funhouse, Marius Muller var tro mot sine røtter og inspirasjonskilder og Funhouse hadde et solid rykte som live band med supre Hendrix tolkninger og power bluesrock. Marius Muller var forøvrig viden kjent som Hendrix talker.

I tillegg til å gjøre ett sett med egne låter vil **DECIBEL** gjøre et sett med fokus på Marius Muller.

Ideen om å gjøre en Marius Muller hyllest kom etter flere oppfordringer fra publikum. Ofte etter endte konserter ble **DECIBEL** ofte konfrontert med at dette minnet mye om Marius Mullers Funhouse. Både låtvalget, sounden, trioformatet og ikke minst Lars Rune "Rebbe" Rebbestads sceneframtoning og gitarspill. Så hvorfor ikke gjøre en liten hyllest/tribute?